

VALORACIÓN LITERARIA

Florecer en la viudez II:

Manual para reverdecer después del adiós

Ángela María Sierra Bustillo

El manuscrito *Florecer en la viudez II: Manual para reverdecer después del adiós*, de Ángela María Sierra Bustillo, se presenta como una obra de crecimiento personal, duelo y espiritualidad, continuación del primer volumen. Esta segunda entrega se dirige a mujeres que ya han atravesado las fases iniciales de la pérdida y comienzan a reconstruir su vida sin negar el amor ni la ausencia.

Uno de los principales aciertos es la metáfora vegetal que articula el conjunto. La autora no habla solo de sanar, sino de reverdecer, brotar y florecer. El girasol adquiere una función simbólica: orientarse hacia la luz representa el tránsito desde la oscuridad del duelo hacia la alegría, la esperanza y el propósito, mientras su centro plural evoca las redes de apoyo.

La voz mantiene un tono íntimo, confesional y cercano, pero también voluntad de acompañamiento. La autora parte de experiencias personales, como la pérdida de su hermana Sandra, la muerte de su esposo Alberto o la asunción de nuevas responsabilidades, y transforma esas vivencias en un discurso útil y reconocible para otras mujeres.

El capítulo dedicado al lento retorno de la alegría aborda con sensibilidad la culpa que puede aparecer cuando una viuda vuelve a sonreír o disfrutar. Escenas como la bufanda de colores que la autora decidió donar convencida de que jamás volvería a usar algo alegre convierten conceptos complejos en imágenes cotidianas y favorecen la identificación emocional.

También destaca la combinación de reflexión, experiencia y dimensión práctica. El relato de cómo Ángela asumió la empresa de ingeniería de Alberto, consciente de que dieciséis familias dependían en gran medida de ella, aporta un ejemplo poderoso de transformación. La incorporación de Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot amplía la mirada hacia otras historias de viudez, resiliencia y liderazgo.

La sección dedicada a la gratitud representa bien el enfoque de la obra. La autora intercala referencias, testimonios y recuerdos propios, entre ellos el hallazgo de una pequeña tarjeta de Alberto guardada durante años dentro de un libro. Estos episodios aportan autenticidad porque convierten una idea abstracta en una experiencia emocional concreta y evitan un discurso teórico.

La estructura anunciada plantea una progresión: desde la “génesis del florecimiento” y las amenazas internas o externas hasta el “camino hacia la floración”, con temas como decisiones, crianza uniparental, finanzas, nuevas metas, redes de apoyo y propósito. En la versión recibida, el desarrollo alcanza el inicio del capítulo sobre gestión emocional, por lo que se trata de un manuscrito todavía en proceso, aunque con una arquitectura temática definida.

Desde el punto de vista estilístico, la obra combina divulgación, autobiografía, espiritualidad y acompañamiento emocional. La segunda persona crea sensación de conversación directa, mientras las referencias a autores y recursos de crecimiento personal refuerzan el carácter orientativo. La presencia de Dios y la fe es parte esencial de la identidad de la narradora y del sentido que atribuye a su transformación.

Editorialmente, *Florece en la viudez II* posee un público reconocible entre lectoras interesadas en duelo, espiritualidad, resiliencia y reconstrucción personal. Su condición de segunda entrega aporta continuidad, pero el enfoque avanzado del proceso le permite construir una personalidad propia. Antes de la publicación será recomendable realizar una corrección ortotipográfica final que unifique puntuación, citas, guiones y pequeños detalles formales.

En conjunto, el manuscrito desarrolla una propuesta honesta, útil y emocionalmente coherente: no invita a olvidar, sino a aprender a vivir de otra manera con aquello que permanece. La autora convierte su experiencia en acompañamiento y propone que florecer no significa regresar a quien se era antes, sino integrar dolor, gratitud, memoria y esperanza. **¡La valoración es positiva y esperamos que publique con nosotros!**

AVISO DE CONFIDENCIALIDAD Y USO RESTRINGIDO

Este informe es confidencial y ha sido elaborado exclusivamente por Letrame Grupo Editorial para la valoración interna de la obra indicada. No puede ser utilizado, reproducido, publicado, distribuido, difundido, compartido, cedido a terceros ni incorporado total o parcialmente a materiales promocionales, editoriales, comerciales o de cualquier otra naturaleza sin autorización previa y expresa de Letrame Grupo Editorial. Su contenido no constituye una cesión de derechos ni una autorización de uso.